

CONCERTO VESPERALE DI QUARESIMA

3 MARZO 2018



♪ Tu ami tutte le tue creature

(musica: G. Durighello)

testo: ritornello e 1ª strofa Sap 11,24-25.27 / 2ª strofa Sal 57,2)

1ª parte: LA FONTE DELL'AMORE

Dal Salmo 63 (62)

O Dio, tu sei il mio Dio, all'aurora ti cerco,
di te ha sete l'anima mia,
a te anela la mia carne,
come terra deserta,
arida, senz'acqua.
Così nel santuario ti ho cercato,
per contemplare la tua potenza e la tua gloria.
Poiché la tua grazia vale più della vita,
le mie labbra diranno la tua lode.
A te si stringe l'anima mia
e la forza della tua destra mi sostiene.

Dagli scritti di Madre Maria Oliva Bonaldo

*Gesù, vorrei amarti come mi ami Tu,
e amare tutti col tuo stesso amore;
dammi il tuo Cuore!*

*Gesù, vorrei soffrire come hai sofferto Tu
e prolungar per tutti il tuo dolore;
dammi il tuo Cuore!*

*Gesù, vorrei morir per tutti, come Tu
sei morto per far vivere chi muore;
dammi il tuo Cuore!*

*Gesù, vorrei dar tutto a tutti, come Tu
dai tutto a tutti nel frumento in fiore;
dammi il tuo Cuore!*

*Gesù, la gioia vorrei dare che dai sol Tu,
la gioia piena delle eterne aurore;
dammi il tuo Cuore!*

♪ **All'acqua della fonte**

(musica: J. S. Bach – 1699)

testo: trad. italiana dell'originale di J. S. Bach)

♪ **Cuore soave amabile**

(musica: autore anonimo – XVI sec.)

testo: autore anonimo)

♪ **Anima Christi**

(musica: M. Frisina - 2000)

testo: autore anonimo - 1ª metà del XIV sec.)

2ª parte: LA TRADIZIONE EBRAICA

Dal Salmo 16 (15)

Proteggimi, o Dio: in te mi rifugio.

Ho detto a Dio: «Sei tu il mio Signore,

senza di te non ho alcun bene».

Il Signore è mia parte di eredità e mio calice;

nelle tue mani è la mia vita.

Io pongo sempre innanzi a me il Signore,

sta alla mia destra, non posso vacillare.

Di questo gioisce il mio cuore,

esulta la mia anima;

anche il mio corpo riposa al sicuro,

perché non abbandonerai la mia vita nel sepolcro...

Mi indicherai il sentiero della vita,

gioia piena nella tua presenza,

dolcezza senza fine alla tua destra.

Dagli scritti di Madre Maria Oliva Bonaldo

Anche se m'uccidessi, o mio Signore,

fra singulti repressi,

confiderei nel tuo infinito amore

anche se la tua santa ira su me

cadesse tutta quanta,

confiderei, perché sei Padre, in Te.

Perfino se additassi l'eterna fiamma

ai miei tremanti passi,

mi getterei sopra il tuo Cuor di Mamma.

Qui la vita e la morte, il tuo perdono,

attendo, e la mia sorte;

qui come un bimbo tutta m'abbandono,

*di Te così sicura
ch'ogni minaccia, ogn'incubo o paura
m'affonda sempre più fra le tue braccia.*

♪ **Vieni al Signor**

(melodia tradizionale ebraica
testo dal Salmo 103)

♪ **Custodiscimi**

(melodia tradizionale ebraica
testo dal Salmo 16)

♪ **Ti rendiamo grazie**

(melodia tradizionale ebraica
testo dal Salmo 63 a cura della Comunità Chemin neuf)

3^a parte: LE LAUDE DELLA CROCE

Da “La croce nella preghiera bizantina – Ode V”

O legno tre volte beato! Su di esso fu crocifisso Cristo Re e Signore, con esso venne abbattuto chi aveva ingannato col legno e a sua volta si lasciò ingannare da Dio che vi era inchiodato nella carne e che dà pace alle anime nostre.

Risplendente di fulgida luce la divina croce appare alle nazioni ottenebrate e smarrite nell'errore, e diffondendo la luce divina, le porta a Cristo che su di essa fu inchiodato e che dà pace alle anime nostre.

Dagli scritti di Madre Maria Oliva Bonaldo

O dolce Amore morto, fammi con Te morire!

O forte Amor risorto, fammi in Te rifiorire.

*La tua vita divina muta in bacio l'affronto,
cambia in fiore la spina e in aurora il tramonto.*

La tua vita è la vita della vita, Gesù:

nostra Pace infinita, nostra Pasqua sei Tu!

♪ O tu santissima croce

(musica e testo anonimi - 1^a metà del XVII sec.)

♪ Crocifisso mio Signore

(musica: Lauda XVII-XVII sec.)

testo: G. Stefani

armonizzazione: D. Cantino)

4^a parte: LA SETTIMANA SANTA

Dal quarto canto del servo di Jahvè

... egli si è caricato delle nostre sofferenze,
si è addossato i nostri dolori...

Egli è stato trafitto per i nostri delitti,
schiacciato per le nostre iniquità.

Il castigo che ci dà salvezza si è abbattuto su di lui;
per le sue piaghe noi siamo stati guariti...

Maltrattato, si lasciò umiliare
e non aprì la sua bocca;

era come agnello condotto al macello,
come pecora muta di fronte ai suoi tosatori,
e non aprì la sua bocca.
Con oppressione e ingiusta sentenza fu tolto di mezzo;
chi si affligge per la sua sorte?

♪ **Tu nella notte triste**

(musica: H. Isaac - fine XV sec.

testo: G. F. Poma - 1977

armonizzazione: J. S. Bach - fine XVII sec.)

Dagli scritti di Madre Maria Oliva Bonaldo
Vergine del Dolore, Madre della Pietà,
Vertice senza fiore, cupa profondità,
per l'affannato pianto degli occhi tuoi soavi,
per il tuo Cuore infranto, per l'ore tue più gravi,
apri le nostre menti alla visione atroce
dei divini tormenti, del dramma della croce;
ai pie' del Crocifisso immergi i nostri cuori
nell'ignorato abisso de' tuoi Sette Dolori
e se ancor pinger vuoi la divina agonia,
oh, piangi, piangi in noi, Maria, Maria, Maria!

♪ **Stabat Mater**

(musica: Z. Kodaly - 1882/1967

testo: attribuito a Jacopone da Todi - XIII sec.)

♪ **Vivere dentro**

(Gen Verde - 1977)

♪ **Maria, terra del cielo**

(testo: autore anonimo

melodia serba

arm. Bose)

